

## **Programpunkter och diskussionsämnen för LBF:s odlingsmöte lördagen den 27 januari 2018**

Tid: lördag 27 januari kl. 10:00–ca 15:00

Plats: Röda rummet, Ekologihuset, Sölvegatan 37, Lund

Anmälan: senast den 19 januari till [charlotte.wigermo@gmail.com](mailto:charlotte.wigermo@gmail.com) (ange ev. specialkost)

Föreningen bjuder deltagarna på lunch.

### **Korta anföranden**

- Britt Andersson och Jan Holmgren (Hörte, Skurup) om odling och utplantering av ängssilja (*Silaum silaus*).
- Jakob Sandberg (Fredriksdal, Helsingborgs kommun): ”Att bygga upp en publik växtsamling med hotade arter ur Skånes kärlväxtflora”.
- Arne Thell (Biologiska museet och institutionen, LU) om odling och utplantering av humlesuga (*Betonica officinalis*) i Skåne och på Lolland (Danmark).
- Björn Widén (Biologiska institutionen, LU) om möjligheten att bevara fältnocka (*Tephrosia integrifolia*) i Skåne.
- Mats Wirén (Gatukontoret, Malmö kommun) om försök att plantera ut skånsk kritsuga (*Ajuga genevensis*) i och omkring Limhamns kalkbrott.

### **Andra diskussionsämnen**

- Kan man rädda hotade arter genom att odla och plantera/så dem på deras naturliga lokaler? Kommer det i framtiden att finnas kvar lämpliga områden i Skåne där man kan så eller plantera de hotade arterna? Eutrofieringen av markerna blir ett allt större problem, liksom kanske klimatförändringen.
- Är ”asyler” alternativ? Asyler är platser som inte har hyst arterna förut, men som har iordningställt som reservlokaler. Det finns t.ex. flera åkrar i Skåne som fungerar som asyler för insådda hotade ogräs.
- Bör man försöka få kommunerna att ta större ansvar för de hotade arterna?
- Är botaniska och andra trädgårdar enda alternativen? Kan vissa hotade arter enbart räddas som odlade i trädgårdar?

- Hur ska man kunna klara problemet med ”mördarsniglar” och trädgårdssnäckor, när man odlar hotade arter? Ett stort problem även i botaniska trädgårdar.
- Varje art kräver sin skötsel. En handbok i konsten att odla de hotade arterna skulle behövas.
- Övriga frågor.